



Via Gardenghi 5
44012 Bondeno (FE)

Tel.: 0532 898077
Fax: 0532 898232

feic802005@istruzione.it
www.icbonati.com

CURRICOLO PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Percorso delle singole discipline sulla base delle Indicazioni Nazionali

Decreto 16/11/2012 - Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, a norma dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89.

“La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale delle persona, all’ interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, attraverso la promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie.”*

Nella società attuale, moderna e complessa, la Scuola non è più l'unico contesto in cui avviene la formazione. L'ottica sempre più multiculturale in cui si trova ad operare, la impegna al rispetto delle diversità e le attribuisce il dovere di educare i giovani ai principi fondamentali della Convivenza civile in modo che essi guardino alla diversità come ricchezza. Alla Scuola, spetta, quindi, il compito di fornire supporti adeguati, affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta.

L'Istituto Comprensivo fa propri gli stimoli che provengono dalla Società moderna e intende tracciare le basi di un percorso formativo che ha al suo centro l'allievo che apprende e di cui valorizza l'esperienza facendola diventare punto di partenza di qualsiasi programmazione didattica. La personalizzazione delle attività educative deve essere realizzata anche attraverso la relazione con le famiglie, concretizzando forme sempre più frequenti di collaborazione e corresponsabilità.

Sulla base delle Indicazioni nazionali, l'Istituto elabora il curriculum, espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica. A partire dal curriculum d'istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con particolare attenzione all'integrazione fra le discipline. I docenti si impegnano a realizzare percorsi assumendo come base l'esperienza individuale che viene condivisa nelle attività laboratoriali.

Il percorso scolastico dai tre ai quattordici anni è progressivo e continuo; l'Istituto Comprensivo, che riunisce scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, permette la realizzazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo sia all'interno del primo ciclo sia tra primo e secondo ciclo del sistema di istruzione. Di conseguenza crea le condizioni perché si affermi una scuola unitaria di base capace di riportare i molti apprendimenti, che il mondo oggi offre, entro un unico percorso strutturante.

INDICE:

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO	pag. 4
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA	pag. 16
CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA	pag. 23
CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE	pag. 31
CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA FRANCESE	pag. 34
CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA	pag. 36
CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE	pag. 48
CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA	pag. 51
CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA	pag. 57
CURRICOLO VERTICALE DI ARTE ED IMMAGINE.....	pag. 61
CURRICOLO VERTICALE DI MOTORIA	pag. 66
CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA	pag. 74

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.

Esponde oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l’utilizzo di strumenti informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
A S C O L T O E P A R L A T O	<p>Parlare ed esprimersi adeguatamente all'età.</p> <p>Prestare attenzione ai messaggi semplici e alle consegne del docente.</p> <p>Ascoltare storie di breve durata.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitare attraverso domande le informazioni principali.</p> <p>Ricostruire</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p>	<p>Seguire e ascoltare per un tempo stabilito senza distrarsi.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo semplice.</p> <p>Selezionare in modo guidato le informazioni principali.</p> <p>Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</p> <p>Sintetizzare, in modo guidato, quanto letto e ascoltato.</p> <p>Organizzare il discorso in modo logico e con lessico corretto.</p>	<p>Seguire e ascoltare senza distrarsi.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo.</p> <p>Selezionare e comprende in modo guidato le informazioni principali.</p> <p>Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</p> <p>Sintetizzare quanto letto e ascoltato in modo globalmente corretto.</p> <p>Organizzare il discorso in modo logico e con lessico sufficientemente appropriato.</p>	<p>Seguire in modo attivo e ascoltare senza distrarsi.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo complesso.</p> <p>Selezionare e comprende in modo autonomo le informazioni principali.</p> <p>Conoscere le regole degli interventi e rispettarle.</p> <p>Sintetizzare quanto letto e ascoltato in modo autonomo.</p> <p>Organizzare il discorso in modo logico e con lessico appropriato.</p>

			<p>verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria Opinione.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe.</p>	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

						preparato in precedenza.			
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
L E T T U R A	Riconoscere figure e forme illustrate. Leggere storielle figurate .	Padroneggiare la lettura strumentale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base all'osservazione e di immagini e al titolo. Leggere brevi testi (narrativi) cogliendo l'argomento di cui si parla . Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Riconoscere i quattro	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Leggere semplici e brevi testi	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per	Leggere in modo guidato semplici testi ricavandone informazioni. Ricerca individualmente e dei termini difficili e la loro spiegazione, anche attraverso la ricerca dei campi semantici e delle famiglie di parole. Ricerca il senso globale del testo; analizzare le funzioni svolte dai vari personaggi: analizzare la vicenda narrata ed individuare i momenti principali della	Leggere in modo autonomo testi ricavandone informazioni. Individuare i significati sconosciuti, anche attraverso i campi semantici e le famiglie di parole. Comprendere il senso globale del brano e individuare anche i concetti di <i>tempo della storia, tempo della vicenda, durata della vicenda.</i> Comprendere il senso	Leggere testi in modo espressivo ed autonomo individuando le parole meno usuali. Individuare le informazioni esplicite e implicite. Comprendere il senso globale del brano. Individuare, conoscere e saper utilizzare le principali figure retoriche.

		caratteri della scrittura.	letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<p>informazioni Principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso , continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti , per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi narrativi , e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti , per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi narrativi,e semplici testi</p>	<p>vicenda.</p> <p>Individuare il messaggio.</p> <p>Individuare le principali figure retoriche.</p>	<p>globale del brano e i principali aspetti impliciti.</p> <p>Individuare e ampliare la conoscenza delle figure retoriche.</p>	
--	--	----------------------------	---	---	---	--	---	--	--

						poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
S C R I T T U R A	<p>Illustrare liberamente.</p> <p>Disegnare copiando.</p> <p>Colorare negli spazi.</p> <p>Seguire linee tracciate.</p> <p>Seguire percorsi in tutte le direzioni con lo strumento grafico.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi, seguendo indicazioni date o col supporto di immagini.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare</p>	<p>Raccogliere le idee per raccontare un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a</p>	<p>Analizzare la consegna data in modo guidato.</p> <p>Organizzare le idee e progettare il testo in modo sufficientemente autonomo; utilizzare semplici strumenti e conoscenze acquisite per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere in modo guidato semplici testi di tipo diverso (espositivo, descrittivo,</p>	<p>Analizzare la consegna data.</p> <p>Organizzare le idee, progettare il testo in modo sufficientemente autonomo; utilizzare strumenti, conoscenze e abilità per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere in modo sufficientemente autonomo testi di tipo diverso (lettera, diario, autobiografia),</p>	<p>Analizzare la consegna data in modo autonomo.</p> <p>Organizzare le idee, progettare il testo in modo autonomo; usare strumenti, conoscenze e abilità in modo autonomo e consapevole per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere in modo autonomo testi, anche creativi, di tipo</p>

				<p>con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette..)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialment e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico -lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni</p>	<p>destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette..)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla</p>	<p>regolativo) sufficientement e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Realizzare in modo guidato forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (favola, fiaba, mito, filastrocche, poesie), sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, sufficientement e coesi e coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare in modo sufficientement e autonomo forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (vari tipi di racconto e poesie), sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere in modo guidato sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>diverso (lettera, diario, testo espositivo. testo argomentativo, relazione), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coesi e coerenti.</p> <p>Realizzare tali testi sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere autonomament e sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazioni esplicite e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	---	---

					interpuntivi.	base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. Produrre testi sostanzialmente e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			da fonti diversi
--	--	--	--	--	---------------	---	--	--	------------------

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
RIFLESSIONE		Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e verbo) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di	Riconoscere e utilizzare in modo corretto il verbo anche contestualizzando correttamente all'interno della frase. Conoscere e utilizzare le coniugazioni	Riconoscere e analizzare dal punto di vista logico i principali elementi della frase semplice. Conoscere e usare correttamente il lessico.	Riconoscere e analizzare i principali elementi di paratassi e ipotassi all'interno della frase complessa. Riconoscere e analizzare i vari tipi di

S U L L A		e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	passiva e riflessiva del verbo.	Usare strumenti di consultazione.	proposizioni principali, coordinate e subordinate.
		Conoscere le prime basilari regole ortografiche.			Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Conoscere e utilizzare in modo sufficientemente e corretto i pronomi, le congiunzioni e l'uso logico dei connettivi.		Usare autonomamente e strumenti di consultazione.
L I N G U A					Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).	Riconoscere e utilizzare il discorso diretto e indiretto anche in relazione a contesti narrativi.		
					Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione	Applicare semplici approfondimenti lessicali (famiglie di parole, giochi linguistici).	Usare in modo guidato strumenti di consultazione.	

					produzione scritta e correggere eventuali errori.	scritta e correggere eventuali errori.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
A C Q U I S I Z I O N E E D E S P A N S I O N E D E L L E	Ampliare il lessico. Usare in modo appropriato le parole apprese.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Ampliare, sulla base di esperienze e letture, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato alcuni termini dei lessici specifici delle diverse discipline. Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili.	Ampliare, sulla base di esperienze e letture, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le	Ampliare, sulla base di esperienze e letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e utilizzare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce le

<p style="text-align: center;">S S I C O</p>					<p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		<p>informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della loro città.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale del territorio.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua relazioni tra quadri di civiltà.

Organizza informazioni e conoscenze usando concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
U S O D E L L E F O N T I	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Verbalizzare fatti, eventi ed esperienze personali secondo un ordine temporale.	Raccogliere dati, reperti, documenti, testimonianze significative e usarle come fonti per ricostruire semplici eventi appartenenti al passato personale. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Costruire e utilizzare strisce temporali.	Acquisire il concetto di fonti storiche come mezzo per la ricostruzione del passato attraverso la loro classificazione e organizzazione	Consolidare la capacità di leggere ed interpretare testi e documenti di tipo storico. Ricavare informazioni diverse utilizzando più tipologie di fonti per ricostruire eventi storici. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricavare informazioni da documenti, anche in formato digitale, di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, compresi i testi epici e biografici, materiali, orali...) per ricavare informazioni sui temi trattati. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprenderne l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Usare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, compresi i testi biografici...) per ricavare informazioni sui temi trattati. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Conoscere tecniche di lavoro e procedure nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
O R G A N I Z Z A Z I O N E DELLE I N F O R M A Z I O N I	<p>Comprende il concetto di durata e misurazione.</p> <p>Colloca nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconosce rapporti di successione esistenti fra loro (prima/dopo, infine, mentre, vicino/lontano)</p> <p>Ricostruisce ed elabora successioni e contemporaneità</p> <p>Sa ricostruire la giornata scolastica</p> <p>Colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari</p>	<p>Ordinare in successione azioni e verbalizzare usando gli indicatori temporali.</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Riconoscere la ciclicità di alcuni fenomeni.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.</p>	<p>Rappresentare e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo i rapporti di successione e di contemporaneità esistenti tra loro.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (orologio, calendario, stagioni).</p> <p>Cogliere le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, negli ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità di sviluppo nel tempo e di durata.</p>	<p>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità di sviluppo nel tempo e di durata.</p>	<p>Comprendere i testi storici proposti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, cronologie e altri sistemi grafici, anche informatici, per collocare un fatto o un periodo storico.</p> <p>Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (cultura, organizzazione e sociale, economia).</p>	<p>Comprendere i testi storici proposti.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, anche in formato digitale, per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Comprendere i testi storici proposti.</p> <p>Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica anche testi poetici, letterari, biografici, documentari e film...e risorse digitali.</p>
NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^

<p>S T R U M E N T I</p> <p>C O N C E T T U A L I</p>	<p>Saper utilizzare semplici sistemi convenzionali di misurazione del tempo.</p> <p>Saper riferire semplici eventi del passato, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p> <p>Riconosce la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una storia, in una fiaba o in un racconto.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni.</p> <p>Saper collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute.</p>	<p>Riconoscere la successione delle azioni in fatti, esperienze, storie.</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione e (calendario, stagioni).</p> <p>Cogliere sulle cose e su se stessi i più evidenti segni di cambiamenti prodotti dal passare del tempo.</p>	<p>Approfondire e riconoscere il concetto di tempo relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - successione; - ciclicità; - contemporaneità. <p>Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>Misurare la durata di azioni cogliendo la differenza tra tempo reale e tempo psicologico.</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Individuare relazioni di causa-effetto reali ed ipotetiche in fatti e situazioni.</p> <p>Consolidare la conoscenza della funzione e dell'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e della periodizzazione e.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Consolidare l'acquisizione dei concetti di</p> <ul style="list-style-type: none"> - successione contemporanea tra una serie di eventi storici <p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Ricostruire nella loro struttura essenziale le società studiate.</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le civiltà dei fiumi; - i popoli del mare; - la civiltà micenea. 	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>Ricostruire nella loro struttura essenziale le società studiate.</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la civiltà greca dalle origini all'età Alessandrina; - le popolazioni della penisola italiana; - la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. 	<p>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere e problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, con particolare riferimento al rispetto del regolamento scolastico.</p>	<p>Mostrare interesse per la conoscenza del passato e del presente e informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici e di attualità.</p> <p>Utilizzare un personale metodo di studio in modo efficace.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Mostrare una coscienza democratica, che avversi ogni forma di violenza e di intolleranza.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli</p>
---	--	--	---	---	---	---	--	--	---

									<p>elementi caratterizzanti.</p> <p>Identificare in un fatto storico gli eventi relativi ad una situazione iniziale e finale, riconoscendo mutamenti e permanenze.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
<p>P</p> <p>R</p> <p>O</p> <p>D</p> <p>U</p> <p>Z</p> <p>I</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>C</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>T</p> <p>T</p> <p>A</p> <p>E</p> <p>O</p> <p>R</p> <p>A</p> <p>L</p> <p>E</p>	<p>Comunicare la narrazione e la drammatizzazione.</p> <p>Uso e produzione grafico-pittorica e plastica</p>	<p>Verbalizzare semplici esperienze utilizzando correttamente i nessi spazio-temporali.</p> <p>Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale del tempo.</p>	<p>Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali.</p>	<p>Avviare alla capacità di leggere, analizzare, schematizzare e riverbalizzare testi storici.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Esporre in modo semplice il contenuto di un testo storico..</p>	<p>Produrre ed interpretare griglie cronologiche, tabelle di sintesi, strisce temporali in relazione ai periodi storici presi in esame.</p> <p>Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e le loro istituzioni anche in rapporto al presente, ricavando e producendo informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, anche in formato digitale.</p>	<p>Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate e schedate da fonti varie, manualistiche e non.</p> <p>Elaborare in forma di racconto-orale e scritto, usando anche risorse digitali-gli argomenti studiati, operando semplici collegamenti di causa-effetto, utilizzando termini e concetti del linguaggio storiografico.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Utilizzare termini e concetti del linguaggio storico-grafico.</p> <p>Esporre -in forma orale e scritta- le</p>

						Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, ed esporre con coerenza gli argomenti studiati.			conoscenze storiche, operando collegamenti, individuando relazioni, esponendo e argomentando riflessioni e opinioni personali.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/ dietro sopra/ sotto destra/sinistra ecc...
Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA	SECONDARIA	SECONDARIA
--------	----------	------------	------------	-------------	-------------	-------------	------------	------------	------------

TEMATICI							I° CLASSE 1^	I° CLASSE 2^	I° CLASSE 3^
O R I E N T A M E N T O	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/ sinistra, dentro/fuori ecc...,</p> <p>Segue correttamente il percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Acquisire e consolidare i concetti topologici.</p>	<p>Saper adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi in uno spazio vissuto.</p> <p>Estendere la propria carta mentale allo spazio del quartiere (scuola, percorso casa- scuola, ecc.).</p>	<p>Saper orientarsi nello spazio vissuto in base a punti di riferimento noti.</p> <p>Estendere la propria carta mentale a spazi più ampi.</p>	<p>Sapersi orientare utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere la propria mappa mentale al territorio della propria regione e di regioni limitrofe.</p>	<p>Sapersi orientare sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli).</p> <p>Estendere la propria mappa mentale all'Italia intera e alla localizzazione dell'Italia nel continente europeo.</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p>	<p>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.</p>

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
<p>L I N G U A G G I O</p> <p>DELLA</p> <p>G E O G R A F I C I T A'</p>	<p>Acquisire sicurezza dello schema corporeo e della posizione " proprio se fisico " nello spazio circostante</p> <p>Occupare e percorrere orientandosi nello spazio secondo punti di riferimento dati</p> <p>Utilizzare correttamente concetti e organizzatori topologici nelle rappresentazioni iconografiche (posizione di se stesso, di persone e di oggetti in un contesto spaziale)</p> <p>Rappresentare verbalmente e graficamente, simbolizzare e schematizzare</p> <p>Esplora l'ambiente e utilizza domande chi,</p>	<p>Usare appropriatamente gli indicatori topologici (avanti/dietro , sopra/sotto, destra/sinistra) per segnalare posizioni e muoversi consapevolmente nello spazio noto.</p> <p>Eseguire percorsi</p> <p>Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e saperli riconoscere dall' "impronta" che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale).</p>	<p>Usare appropriatamente gli indicatori topologici (avanti/dietro , sopra/sotto, destra/sinistra) per segnalare posizioni e muoversi consapevolmente nello spazio noto</p> <p>Eseguire percorsi</p> <p>Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <p>Tracciare la pianta dell'aula e di una stanza della propria casa con misure arbitrarie.</p>	<p>Tracciare semplici schizzi cartografici di ambienti noti (cortile della scuola, giardino pubblico, ecc.).</p> <p>Interpretare la pianta degli spazi circostanti la scuola, individuando elementi fissi di riferimento.</p> <p>Leggere e interpretare semplici piante.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche usando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologie.</p>	<p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Leggere e comunicare in relazione al sistema territoriale, attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini, dati statistici.</p>

	che cosa, quando, perché, come, per approfondire le conoscenze.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
P A E S A G G I O	<p>Conosce la propria realtà territoriale (luoghi e tradizioni) e quella di altri bambini (vicini e lontani), per confrontare diverse situazioni</p> <p>Saper confrontare diversi stili di vita, diversi modi di vestire, di mangiare, diverse usanze alimentari e di abbigliamento.</p>	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio e le loro interrelazioni.</p>	Conoscere gli elementi caratterizzanti il paesaggio del luogo di residenza e del proprio territorio, cogliendone i nessi e le trasformazioni nel tempo.	<p>Riconoscere i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia".</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza".</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane.</p> <p>Affrontare le problematiche ambientali italiane, inquadrare nel contesto europeo e mondiale, studiando le soluzioni adottate e mettendo in pratica comportamenti eco-compatibili nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
R E G I O N E E S I S T E M A T E R R I T O R I A L E	<p>Riconoscere i simboli più comuni per muoversi nello spazio urbano circostante</p> <p>Esplorare e osservare a partire dai luoghi dell'esperienza personale.</p>	<p>Riconoscere le funzioni degli spazi del proprio ambiente di vita</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere la funzione degli spazi del proprio ambiente e le loro connessioni.</p>	<p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il paesaggio del luogo di residenza e della propria regione, cogliendone i nessi e le trasformazioni nel tempo.</p> <p>Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Analizzare le regioni italiane secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali, linguistiche, socio-economiche, ecc.).</p>	<p>Conoscere, descrivere e interpretare i paesaggi d'Italia.</p> <p>Individuare e riconoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio urbano delle principali città italiane.</p> <p>Affrontare le problematiche ambientali italiane, inquadrare nel contesto europeo e mondiale, studiando le soluzioni adottate e mettendo in pratica comportamenti i eco-compatibili nel proprio ambiente di vita.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandola all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geofisici, climatici e ambientali di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandola all'Italia e all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geofisici, climatici, ambientali, demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandola ai continenti extraeuropei.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni geofisici, climatici, ambientali, demografici, sociali ed economici di portata mondiale</p>

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUE COMUNITARIE

LE COMPETENZE

L'individuazione delle competenze è riconducibile al **QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA (QCER)** applicate alla scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

A1 = PRIMA LINGUA COMUNITARIA per la Scuola Primaria

A1 = SECONDA LINGUA COMUNITARIA per la Scuola Secondaria di I grado

A2 = PRIMA LINGUA COMUNITARIA per la Scuola Secondaria di I grado

A1 - LIVELLO BASE SCUOLA PRIMARIA

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e agli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. Svolge i comandi e i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.

A1 - LIVELLO BASE SECONDA LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Svolge i comandi e i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

A2 - LIVELLO ELEMENTARE PRIMA LINGUA COMUNITARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Comprende semplici testi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti familiari, di studio e di tempo libero (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, sport e hobby, la geografia locale, l'occupazione). Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio relativi alla cultura anglofona. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti familiari e comuni che richiedono un semplice scambio di informazioni. È in grado di produrre un testo semplice relativo

ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

È obbligatorio per tutti gli ordini di scuola raggiungere i livelli indicati; tuttavia è possibile interscambiare funzioni, lessico e contenuti nel corso degli anni dello stesso ordine di scuola al fine di rendere flessibile e personalizzato il percorso di lavoro.

La UA si articola in fasi diverse comprendenti l'introduzione all'argomento, l'automatizzazione, la riproduzione, la riflessione grammaticale, la produzione guidata e libera, il controllo dell'apprendimento, le attività di recupero e potenziamento.

N.B. Per la costruzione del curricolo si è fatto riferimento alle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo** - ed. 2012, e al **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse.

Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali.

Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico.

Diventa gradualmente consapevole del suo impiego.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA- LIVELLO A1 DEL OCER

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- LIVELLO A2 DEL QCER

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
<u>COMPRESIONE:</u> ASCOLTO	Sviluppare interesse per una lingua diversa dalla propria. Partecipare all'ascolto di canzoni, rime e filastrocche accompagnandole con la gestualità.	Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni.	Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni.	A1- Comprendere parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	A1- Comprendere il significato di semplici e brevi testi. Comprendere il significato di istruzioni ed espressioni di uso comune.	A1- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema genera ledi un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	A1- Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e all'ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	A2- Comprendere parole ed espressioni di uso frequente riferite a ciò che riguarda direttamente il soggetto parlante.	A2- Capire gli elementi principali in un discorso chiaro, linguaggio standard riguardante argomenti familiari (lavoro, scuola, tempo libero, trasmissioni televisive e radiofoniche) con linguaggio semplice a livello di comprensione globale.
LETTURA			Riconoscere e denominare alcuni ambiti lessicali.	A1- Comprendere brevi e semplici messaggi, biglietti e cartoline, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi	A1- Leggere e comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	A1- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi	A1- Capire i nomi, le parole che sono familiari ,frasi molto semplici e brevi testi	A2- Leggere testi brevi e semplici trovando informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, giornali, computer, lettere	A2- Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro con riferimenti all'ambito affettivo e personale.

				familiari, già acquisite a livello orale.		familiari.		personali semplici e brevi).	
<u>PARLATO</u> INTERAZIONE	Sperimentare i suoni di una lingua diversa dalla propria. Esprimersi e comunicare mediante l'uso del corpo, il mimo e/o la ripetizione di parole.	Interagire attraverso semplici espressioni.	Interagire attraverso semplici espressioni.	A1- Saper interagire in conversazione per presentarsi e giocare usando espressioni e frasi memorizzate inerenti la situazione .	A1- Riferire su di sé per esprimere gusti e preferenze.	A1-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti A1- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	A1- Saper interagire in conversazione con linguaggio lento e semplice di argomento familiare	A2- Riuscire a comunicare affrontando compiti semplici che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazione su argomenti di attività consuete.	A2- Riuscire ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua su argomenti di vita quotidiana.
PRODUZIONE ORALE	Sperimentare una nuova lingua con la ripetizione di parole attraverso rime, filastrocche, canti e giochi.	Padroneggiare alcuni ambiti lessicali.	Indicare e denominare oggetti, persone, luoghi.	A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	A1- Descrivere la propria persona e il proprio ambiente di vita.	A1-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	A1- Riuscire ad usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove si vive e la gente che si conosce.	A2- Riuscire ad usare una serie di espressioni per descrivere con parole semplici la famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la scuola	A2- Riuscire a descrivere in modo semplice tutto ciò che riguarda l'ambito personale. Riuscire a narrare una storia, la trama di un film o di un libro con osservazioni personali <i>in modo semplice e globale</i>

<u>SCRITTO:</u> <i>PRODUZIONE SCRITTA</i>			Completare parole o semplici frasi.	A1- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	A1- Scrivere semplici messaggi relativi alla vita quotidiana, a gusti, preferenze. Fornire brevi descrizioni.	A1- Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare informazioni .	A1- Riuscire a scrivere una breve e semplice cartolina, a compilare moduli con dati personali e piccoli paragrafi globalmente corretti e comprensibili.	A2- Riuscire a prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, scrivere una lettera personale semplice	A2- Riuscire a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti noti e di interesse personale e lettere esponendo le proprie esperienze ed impressioni
<u>RIFLESSIONE</u> <u>SULLA LINGUA</u> <u>E</u> <u>SULL'APPRENDIMENTO</u>						A1- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. A1- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. A1- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.			

CURRICOLO VERTICALE DI LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO- LIVELLO A1 DEL OCER

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri e delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nuclei Tematici	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
RICEZIONE ORALE	<p>Comprendere il senso globale del messaggio</p> <p>Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto</p> <p>Acquisire una corretta impostazione fonetica e fonologica, senza trascurare l'intonazione.</p>	<p>Riconoscere e individuare gli elementi essenziali di un contesto</p> <p>Individuare le parole chiave</p> <p>Individuare le informazioni specifiche</p>	<p>Comprendere il senso globale del messaggio</p> <p>Individuare le informazioni specifiche</p>
RICEZIONE SCRITTA	<p>Comprende globalmente se guidato, semplici messaggi e riconosce i termini noti</p>	<p>Comprendere il messaggio in modo globale</p> <p>Ricavare informazioni dettagliate</p> <p>Fare ipotesi su vocaboli nuovi</p>	<p>Comprendere il messaggio in senso globale</p> <p>Ricavare informazioni dettagliate</p> <p>Dedurre le informazioni implicite.</p>
INTERAZIONE ORALE	<p>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi.</p>	<p>Esprimersi in maniera comprensibile su argomenti noti adeguata dosi alle situazioni comunicative</p> <p>Interagire con i compagni e insegnanti in semplici dialoghi.</p>	<p>Interagire in modo adeguato e comprensibile per soddisfare i bisogni di tipo concreto</p> <p>Rispondere a domande su argomenti di civiltà</p> <p>Riferire in modo semplice di esperienze che riguardano la quotidianità.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Rispettare complessivamente l'ortografia</p> <p>Produrre semplici messaggi su argomenti noti utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi</p> <p>Rispondere e formulare semplici domande</p> <p>Scrivere una breve descrizione di sé, dei compagni, di casa.</p>	<p>Utilizzare una ortografia generalmente corretta e un lessico appropriato</p> <p>Produrre semplici messaggi su traccia</p> <p>Redigere semplici testi</p> <p>Descrivere azioni passate</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali in modo adeguato.</p>	<p>Rispondere a un questionario</p> <p>Produrre testi brevi e semplici su traccia</p> <p>Redigere testi personali (lettere, e-mail, cartoline) su argomenti inerenti la propria sfera personale.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE SVILUPPO COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.

Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.

Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista.

Descrivere e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni

Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni

Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.

Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE SVILUPPO COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO

L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.

Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro- esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.

Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
NUMERICO	<p>- i numeri da 0 a 10 confronto addizione e sottrazione rappresentazioni</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino al dieci</p> <p>Confrontare e disporre in ordine crescente i numeri</p> <p>Saper eseguire addizioni e sottrazioni con simboli numerici e/o con immagini</p> <p>Saper rappresentare attraverso il disegno una quantità data di elementi</p> <p>Saper usare in modo appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tanti- quanti • di meno • di più • uguale <p>Ordinare in ordine crescente</p>	<p>- numeri naturali da 0 a 20 addizioni e sottrazioni -le prime rappresentazioni grafiche</p> <p>-le prime rappresentazioni problematiche</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino al venti</p> <p>Confrontare e disporre in ordine crescente e decrescente i numeri e rappresentarli sulla retta</p> <p>Conoscere il valore e l'uso dello zero</p> <p>Conoscere il valore posizionale dell'unità e delle decine con materiale strutturato</p> <p>Conoscere il concetto di decina. Saper eseguire</p>	<p>- numeri naturali fino a 100 - il valore posizionale - le 4 operazioni - le prime rappresentazioni grafiche</p> <p>- approccio operativo alla misura - situazioni problematiche</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in cifre e in lettere</p> <p>Confrontare e disporre in ordine crescente e decrescente i numeri e rappresentarli sulla retta</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre</p> <p>Saper seguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna, senza riporto.</p>	<p>- numeri naturali fino a 1000 - il valore posizionale - le 4 operazioni - il concetto di frazione - approccio operativo alla misura - situazioni problematiche</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000 in cifre e in lettere</p> <p>Confrontare e disporre in ordine crescente e decrescente i numeri e rappresentarli sulla retta</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre Saper seguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni (con una cifra) in colonna e divisioni con un divisore a una cifra.</p>	<p>- numeri naturali e decimali - il valore posizionale - le 4 operazioni - le frazioni - misura situazioni problematiche piu' complesse.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in cifre e in lettere.</p> <p>Confrontare e disporre in ordine crescente e decrescente i numeri e rappresentarli sulla retta utilizzando scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre con i numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire le 4</p>	<p>numeri naturali e decimali - il valore posizionale - le 4 operazioni rappresentazioni grafiche - misura situazioni problematiche piu' complesse e argomentazione.</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Confrontare e disporre in ordine crescente e decrescente i numeri e rappresentarli sulla retta utilizzando scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere il valore posizionale delle cifre con i numeri interi e decimali</p>	<p>-insieme n -operazioni in n e loro proprietà - elevamento a potenza - divisibilità e fattorizzazione</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali utilizzando gli usuali algoritmi</p> <p>Conoscere e confrontare le principali proprietà delle 4 operazioni</p> <p>Conoscere il ruolo dello 0 e dell'1 nelle operazioni</p> <p>Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici</p>	<p>le frazioni -i numeri decimali e le frazioni - l'insieme dei razionali potivi</p> <p>Conoscere il significato dei numeri razionali, i modi di rappresentarli e il loro significato</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali</p> <p>Risolvere le espressioni con le frazioni</p> <p>Elevare a potenza i numeri razionali</p> <p>Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale dove possibile)</p> <p>Confrontare i numeri</p>	<p>-insiemi dei numeri razionali e reali -operazioni in r</p> <p>Conoscere il significato dei numeri relativi, i modi di rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi</p> <p>Elevare a potenza i numeri relativi</p> <p>Conoscere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione</p> <p>Operare tra i numeri in modo mentale, per iscritto e con strumenti</p> <p>Usare il ragionamento algebrico per risolvere problemi tratti dal mondo</p>

	<p>elementi di tre o più oggetti o figure in base ai criteri di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grandezza • altezza • lunghezza 	<p>addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e occasionale con numeri mentalmente e in colonna</p> <p>Riconoscere la sottrazione come operazione inversa dell'addizione</p> <p>Numerare di n in n in modo crescente e decrescente Saper raggruppare per 10 Rappresentare il raggruppamento con il linguaggio degli insiemi o con l'abaco. Saper passare dalla composizione alla scomposizione di un numero in unità, decine, centinaia e viceversa Saper eseguire addizioni e sottrazioni con numeri mentalmente e in colonna</p> <p>Saper passare dalla composizione alla scomposizione di un numero i</p>	<p>Intuire il concetto di divisione</p> <p>Numerare di n in n in modo crescente e decrescente (con n numero naturale)</p> <p>Saper passare dalla composizione alla scomposizione di un numero in unità, decine, centinaia, migliaia e viceversa Saper eseguire addizioni e sottrazioni con numeri mentalmente e in colonna</p> <p>Conoscere la proprietà commutativa dell'addizione</p>	<p>operazioni con i numeri interi (divisioni con 1 cifra) e decimali Numerare di n in n in modo crescente e decrescente (con n numero naturale e decimale) Saper passare dalla scomposizione di un numero naturale e viceversa Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Intuire la possibilità di esprimere quantità con numeri interi negativi</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con numeri entro il 100 mentalmente e in colonna utilizzando le proprietà conosciute delle operazioni</p>	<p>Eseguire le 4 operazioni con i numeri e decimali Numerare di n in n in modo crescente e decrescente (con n numero naturale e decimale) Saper passare dalla scomposizione di un numero naturale e decimale e viceversa Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane, in particolare l'uso dell'euro. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, con numeri entro il 100, ricorrendo, a seconda dei casi, al calcolo mentale, al</p>	<p>espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta numerica e utilizzare questa rappresentazione anche per risolvere problemi</p> <p>Conoscere il valore di un potenza in particolare quelle con 0, 1, 10 alla base (o esponente)</p> <p>Usare le</p>	<p>razionali rappresentandoli sulla retta orientata</p> <p>Comprendere il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato</p> <p>Calcolo della radice quadrata anche con l'uso delle tavole</p> <p>Operare con le radici utilizzando le loro proprietà</p> <p>comprendere il significato dei numeri irrazionali</p> <p>Riconoscere i termini di un rapporto e di una proporzione</p> <p>Risolvere proporzioni</p> <p>Risolvere proporzioni continue</p> <p>Risolvere</p>	<p>reale e interni alla matematica</p>
--	--	---	---	--	---	---	--	--

				<p>Intuire la proprietà invariantiva della sottrazione Eseguire in riga moltiplicazioni con un fattore di una sola cifra utilizzando la tavola pitagorica Eseguire moltiplicazioni con un fattore anche di 3 cifre in colonna</p> <p>Comprendere praticamente il concetto di divisione Individuare la complementare e di una frazione propria</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. Conoscere la proprietà invariantiva della divisione Utilizzare la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto</p>	<p>calcolo scritto o alla calcolatrice</p> <p>Saper verificare la correttezza di una sottrazione e di una divisione attraverso rispettivamente l'addizione e la moltiplicazione</p> <p>Eseguire mentalmente e/o in riga moltiplicazioni con un fattore di una cifra Eseguire moltiplicazioni con un fattore anche di 3 o 4 cifre in colonna Riconoscere ed elencare multipli e divisori di un numero Conoscere e utilizzare i criteri di divisibilità per 2-3-5-10</p> <p>Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza</p> <p>Riconoscere frazioni</p>	<p>proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Eseguire espressioni con le potenze</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità per 2, 3, 4, 5, 6, 9 e potenze di 10.</p> <p>Definire un numero primo e elencare i numeri primi fino a 30</p>	<p>semplici problemi che richiedano una proporzione</p> <p>Usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

					all'addizione	<p>maggiori, minore o uguale a un numero intero.</p> <p>Riconoscere frazioni</p>	<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</p> <p>Calcolare il mcm e il MCD di due o più numeri</p> <p>Saper operare con le frazioni su grandezze</p> <p>Collocare i numeri razionali sulla retta</p> <p>Comprendere il passaggio fra frazione come <operatore> e <numero razionale></p>		
--	--	--	--	--	---------------	--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
S P A Z I O E F I G U R E	- i termini topologici spaziali -le forme geometriche elementari (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo) - le regioni aperte e chiuse	- indicatori topologici(sopra, sotto...) -percorsi -regioni , confini, mappe, reticoli -le forme geometriche elementari (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo)	- primi elementi della geometria - le forme geometriche elementari - approccio operativo alla simmetria	il parallelismo e la perpendicolarità approccio al concetto di angolo - triangoli, quadrato, rettangolo - il perimetro e l'area di alcuni poligoni	-disegno geometrico - proprietà relative a lati e angoli di triangoli e quadrilateri - l' area e il perimetro di poligoni - isoperimetria ed equiestensione - le isometrie	- il piano cartesiano -disegno geometrico - proprietà relative a lati e angoli di triangoli e quadrilateri - formule per il calcolo dell'area di alcuni poligoni	-elementi fondamentali della geometria -i quadrilateri notevoli -i triangoli	poligoni e loro proprietà area e perimetro teorema di pitagora problemi	cerchio e circonferenza la similitudine figure solide sviluppo piano di poliedri superficie e volume
	Usare correttamente gli indicatori topologici rispetto a se stesso e in relazione con gli altri e rappresentarli	Usare correttamente gli indicatori topologici rispetto a se stesso (sopra-sotto, in alto-in basso, davanti-dietro) e in relazione con gli altri	Disegnare e riconoscere linee di diversa forma: rette, curve, spezzate, aperte, chiuse, (senza linguaggio specifico)	Disegnare e riconoscere rette e segmenti paralleli, perpendicolari e incidenti	Riconoscere l'angolo come cambiamento di direzione di una linea spezzata o rotazione di una semiretta attorno alla sua origine in modo pratico	Riconoscere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria: Cabri).	Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio	Individuare in un cerchio: raggio, diametro, corda, arco, circonferenza. Conoscere le definizioni e le proprietà
	Riconoscere e denominare cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo	Eseguire, leggere rappresentare e eseguire semplici percorsi e semplici mappe anche nel piano quadrettato	Riconoscere e disegnare regioni e confini	Riconoscere l'angolo come cambiamento di direzione di una linea spezzata o rotazione di una semiretta attorno alla sua origine in modo pratico	Riconoscere l'angolo come cambiamento di direzione di una linea spezzata o rotazione di una semiretta attorno alla sua origine e nelle figure geometriche	Individuare gli angoli nelle figure geometriche e costruire l'angolo acuto, ottuso, retto, piatto, nullo	Osservando la figura riconoscere: lati congruenti, paralleli, angoli congruenti, assi di simmetria	Riconoscere un quadrilatero (dal disegno al nome e viceversa)	Riconoscere e costruire figure simili
	Rappresentare cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo -Riconosce il significato di regione e distingue le regioni aperte da quelle	Rappresentare cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo -Riconosce il significato di regione e distingue le regioni aperte da quelle	Riconoscere linee verticali, orizzontali, oblique	Disegnare angoli Riconoscere l'angolo acuto, ottuso, retti, piatto, nullo	Disegnare angoli Riconoscere l'angolo acuto, ottuso, retto, piatto, nullo	Misurare un angolo con il goniometro	Saper individuare punti, segmenti, semirette, rette, e relazioni di parallelismo e perpendicolarità	Riconoscere la differenza tra	Riconoscere le varie figure solide Conoscere le proprietà di figure piane e solide Determinare misure di grandezze geometriche Visualizzare

	chiuse	nella realtà e nel piano le figure geometriche elementari	<p>Completare una figura che ha un asse di simmetria</p> <p>Riconoscere e disegnare alcune figure piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio</p>	<p>misura con il goniometro</p> <p>Disegnare con gli strumenti adeguati i poligoni conosciuti</p> <p>Utilizzare un reticolo predisposto per localizzare punti.</p> <p>Misurare con il righello lunghezze di segmenti</p> <p>Calcolare il perimetro di poligoni conoscendo la misura dei lati</p> <p>Costruire figure equiestese per somma (Tangram)</p>	<p>Misurare un angolo con il goniometro</p> <p>Disegnare con gli strumenti adeguati i poligoni conosciuti</p> <p>Utilizzare un reticolo per localizzare punti.</p> <p>Classificare i triangoli e i quadrilateri in base alle proprietà dei lati e degli angoli</p> <p>Costruire e descrivere figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre).</p> <p>Riconoscere</p>	<p>Utilizzare un reticolo e/o un piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi: vertici, angoli, lati, diagonali, assi di simmetria</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e simmetriche rispetto a un asse di simmetria esterno e interno.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p>	<p>partire da modelli materiali, somma e differenza di segmenti; risolvere semplici situazioni problematiche</p> <p>Confrontare angoli, stimare la loro ampiezza</p> <p>Dato un angolo misurare la sua ampiezza con il goniometro e viceversa, data la sua ampiezza disegnare l'angolo.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (rispetto a lati, angoli, diagonali, assi di simmetria...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <p>Descrivere semplici figure</p>	<p>congruenza/ equiscomponibilità /equivalenza</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria: Cabri)</p> <p>Calcolare la misura del terzo lato (ipotenusa o cateto) in un triangolo rettangolo</p> <p>Verificare sperimentalmente il teorema di Pitagora</p> <p>Conoscere e usare la relazione che lega la diagonale del quadrato al lato, l'altezza del triangolo equilatero al lato</p>	<p>oggetti tridimensionali, partendo da una rappresentazione piane, e viceversa</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti (riga, squadra, compasso)</p> <p>Calcolare superfici e volume dei solidi</p> <p>Usare il metodo delle coordinate per risolvere problemi</p>
--	--------	---	---	---	--	--	--	--	--

				<p>figure ruotate, traslate e simmetriche rispetto a un asse interno</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Determinare il perimetro di una figura con la misura diretta.</p> <p>Determinare l'area di triangoli ed altre figure per scomposizione e anche con l'utilizzo di alcune formule.</p> <p>Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese attraverso l'uso del piano quadrettato e materiale concreto</p>	<p>Determinare l'area di rettangoli, quadrati, triangoli ed altre figure per scomposizione ed anche con l'utilizzo di alcune formule.</p> <p>Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese attraverso l'uso del piano quadrettato e materiale concreto</p>	<p>al fine di comunicarle ad altri e riprodurre figure in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.</p>	<p>Applicare le proprietà geometriche per risolvere problemi</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
R E L A Z I O N I M I S U R E D A T I P R E V I S I O N I	<p>-riconosce il significato di insieme</p> <p>-conta gli elementi dell'insieme</p> <p>-confronta gli insiemi</p> <p>Rappresentare il raggruppamento con il linguaggio degli insiemi</p> <p>Raggruppare oggetti uguali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso • forma • dimensione • colore <p>cogliere relazioni tra insiemi</p> <p>contenenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • due elementi • tre elementi • molti elementi 	<p>Relazioni e classificazioni. Gli insiemi. Il connettivo non. Semplici problemi pratici che si risolvono con addizione e sottrazione</p> <p>Classificare in base ad una proprietà concordata.</p> <p>Rappresentare , interpretare e confrontare classificazioni. Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, tabelle insiemi Raccogliere informazioni e dati. Risolvere semplici problemi che richiedono l'uso dell'addizione</p>	<p>- insiemi</p> <p>- connettivi logici</p> <p>-Rappresentazioni grafiche: istogrammi</p> <p>Rappresentare con gli insiemi classificazioni di oggetti, forme.... dato il criterio</p> <p>Saper utilizzare i connettivi logici (e, o, non) in situazioni molto semplici</p> <p>Conoscere i quantificatori: ogni, ciascuno, tutti, nessuno...</p> <p>Costruire tabelle di frequenza in situazioni</p>	<p>- insiemi e loro rappresentazioni</p> <p>- tabelle di dati e rappresentazioni grafiche</p> <p>- misure convenzionali di lunghezza</p> <p>- risoluzione di problemi</p> <p>Individuare semplici relazioni con diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero, e tabelle</p> <p>Saper utilizzare i connettivi logici (e, o, non)</p> <p>Conoscere e applicare i PRINCIPALI quantificatori: uno, tutti, nessuno...</p> <p>Leggere e rappresentare i dati con</p>	<p>- lettura e interpretazione di grafici</p> <p>- statistica: media</p> <p>- misure di lunghezza, superficie, capacità, peso</p> <p>- risoluzione di problemi: riflessione e confronto</p> <p>argomentazione</p> <p>Interpretare i diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero e tabelle per ricavare informazioni</p> <p>Intuire il concetto di media</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici</p>	<p>rappresentazione di relazioni e dati con i grafici</p> <p>statistica: utilizzo di media aritmetiche</p> <p>frequenza</p> <p>- misure di lunghezza, superficie, capacità, peso, tempo</p> <p>- risoluzione di problemi: confronto e argomentazione</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero, tabelle</p> <p>Leggere un diagramma "a torta" e costruire l'equivalente di forma rettangolare.</p> <p>In una indagine saper raccogliere e rappresentare i dati</p> <p>Conoscere e</p>	<p>raccolta di dati e loro rappresentazione e interpretazione</p> <p>indici fondamentali: media, moda, mediana</p> <p>In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative</p> <p>Costruire istogrammi, diagrammi cartesiani e circolari</p> <p>Leggere e interpretare grafici</p> <p>Passare dai dati alla loro rappresentazione grafica e viceversa</p> <p>Progettare rilevamenti statistici</p> <p>Calcolare</p>	<p>proporzionalità</p> <p>individuazione e rappresentazione grafica di leggi matematiche</p> <p>Leggere, costruire e interpretare formule</p> <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezza</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</p> <p>Classificare e ordinare in base a determinate proprietà</p> <p>Usare le lettere</p>	<p>-probabilità di un evento</p> <p>-calcolo della probabilità di un evento o di due indipendenti</p> <p>Risolvere problemi usando equazioni di primo grado</p> <p>Interpretare i dati</p> <p>Valutare rappresentazioni grafiche e tabelle di rilevamenti statistici</p> <p>Riconoscere eventi incompatibili ed eventi indipendenti</p> <p>Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un</p>

		<p>e della sottrazione riferiti a contesti quotidiani (con rappresentazioni grafiche).</p> <p>Saper usare il connettivo non</p>	<p>semplici</p> <p>Saper individuare eventi certi, possibili e impossibili</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano dei bambini</p> <p>Leggere e comprendere il testo di un problema</p> <p>Rappresentare la situazione problematica con un disegno</p> <p>Proporre soluzioni al problema presentato</p> <p>Elaborare il testo di un problema a partire dalla sua rappresentazione grafica</p> <p>Mettere in ordine crescente o decrescente alcune grandezze(</p>	<p>istogrammi</p> <p>Saper leggere semplici tabelle in cui sono raccolti dei dati</p> <p>Risolvere situazioni problematiche legate al vissuto quotidiano dei bambini</p> <p>Analizzare , comprendere e risolvere una situazione problematica</p> <p>Orientarsi in un problema con domanda nascosta, con due domande e due operazioni</p> <p>Costruire il testo di un problema partendo da disegni, tabelle, operazioni, diagrammi</p> <p>Misurare lunghezze con unità arbitrarie e convenzionali</p> <p>Conoscere i multipli e sottomultipli</p>	<p>possibilmente con disegni, simboli, rappresentazioni grafiche.</p> <p>Orientarsi in un problema con dati superflui, mancanti, nascosti, con domanda nascosta, con due domande e due operazioni</p> <p>Costruire il testo di un problema partendo da disegni, tabelle, operazioni, diagrammi</p> <p>Riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto.</p> <p>Confrontare la propria soluzione con altre possibili.</p> <p>Trovare strategie alternative.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per misurare lunghezze, angoli, capacità, pesi.</p> <p>Conoscere i multipli e</p>	<p>saper applicare il concetto di media aritmetica e di frequenza</p> <p>Intuire il concetto di probabilità</p> <p>Risolvere problemi aritmetici possibilmente con disegni, simboli, rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto.</p> <p>Confrontare la propria soluzione con altre possibili</p> <p>Trovare strategie alternative</p> <p>Saper spiegare con parole proprie, argomentare, la soluzione</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per misurare lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi,</p>	<p>media, moda e mediana</p> <p>Conoscere la definizione degli indici statistici</p>	<p>per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...)</p>	<p>esperimento e le loro probabilità</p>
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

			<p>lunghezza, peso, capacità) in base a misure non convenzionali</p> <p>Completare sequenze di figure</p>	<p>del metro</p> <p>Risolvere semplici equivalenze con misure di lunghezza</p> <p>Trovare la regola in una sequenza di numeri</p>	<p>sottomultipli delle unità di misura fondamentali</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune</p> <p>Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>tempo.</p> <p>Conoscere i multipli e sottomultipli delle unità di misura fondamentali</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
	<p>Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere.</p> <p>Vive nuove esperienze.</p> <p>Manipola materiali diversi usando i sensi.</p> <p>Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale. Esplora con curiosità attraverso i sensi. Assume comportamenti responsabili verso la natura.</p> <p>Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.</p> <p>Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale.</p>	<p>Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà.</p> <p>Individua, ordina e classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali.</p> <p>Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.</p> <p>Coglie le informazioni fornite da semplici procedure.</p> <p>Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.</p> <p>Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.</p>	<p>Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.</p> <p>Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Osserva e descrive ambienti e cicli naturali.</p> <p>Conosce le fasi di alcuni esseri viventi.</p> <p>Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona.</p>	<p>Conosce qualità e proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione</p> <p>Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative.</p> <p>Confronta oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni atmosferici.</p> <p>Individua catene e reti alimentari</p> <p>Comprende il rapporto uomo e natura.</p>	<p>Individua le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>Definisce operativamente e i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>Utilizza strumenti adeguati per misurare un corpo.</p> <p>Sa misurare materiali, oggetti e organismi.</p> <p>Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuando differenze e somiglianze.</p> <p>Comprende l'interazione tra organi di senso e ambiente.</p> <p>Individua relazioni e trasformazioni in una</p>	<p>Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione.</p> <p>Sa raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento.</p> <p>Sa distinguere e analizzare le percezioni legate all'uso dei cinque sensi.</p> <p>Sa riconoscere la morfologia e le funzioni degli organi di senso.</p> <p>Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi.</p> <p>Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione.</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>Saper confrontare le caratteristiche dei viventi dei non viventi</p> <p>Conoscere i nomi e le caratteristiche che distinguono i 5 regni dei viventi</p> <p>Conoscere la struttura e il funzionamento della cellula, individuando le principali differenze tra cellula animale e vegetale.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni delle varie parti dei vegetali.</p> <p>Conoscere in che modo respirano, si nutrono e si riproducono</p> <p>Conoscere la relazione fra struttura dei vegetali e l'ambiente</p> <p>Saper classificare gli organismi nei diversi regni e, in situazioni</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>Conoscere l'anatomia e fisiologia di muscoli e ossa</p> <p>Conoscere le relazioni tra le leve e le articolazioni che si comportano come tali.</p> <p>Saper individuare nel proprio corpo dove si trovano i principali muscoli e le principali ossa.</p> <p>Conoscere l'anatomia dell'apparato digerente</p> <p>Conoscere come avviene la digestione, in tutte le sue fasi.</p> <p>Conoscere i diversi principi nutritivi, le loro funzioni e in quali alimenti sono contenuti.</p> <p>Conoscere l'anatomia e il funzionamento dell'apparato circolatorio nell'uomo, delle due circolazioni</p>	<p>BIOLOGIA</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le funzioni principali gli organi dell'apparato riproduttore maschile e femminile</p> <p>Conoscere le differenze nella funzione e nella struttura tra le diverse cellule sessuali</p> <p>Conoscere e saper descrivere le fasi del ciclo ovarico.</p> <p>Conoscere le basi dell'apparato endocrino in relazione ai cambiamenti legati alla pubertà</p> <p>Conoscere come avviene la fecondazione.</p> <p>Conoscere le fasi dall'embrione alla nascita</p> <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE IN TUTTI E 3 GLI ANNI</p> <p>- Tabagismo</p>

						<p>semplici saper utilizzare la nomenclatura binomia</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Riconoscere e distinguere i vari strati del suolo, classificando i diversi tipi di terreno in base alle loro caratteristiche fisiche e in relazione all'origine</p> <p>Capire l'importanza del suolo per la vita, nell'ecosistema di cui fa parte</p> <p>CHIMICA</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di miscugli</p> <p>Saper utilizzare le proprietà delle sostanze per individuare i metodi di separazione di un miscuglio</p> <p>Saper riconoscere la solubilità di una sostanza ;utilizzare correttamente i termini di solvente e soluto;</p> <p>FISICA</p> <p>conoscere le fasi del metodo</p>	<p>Conoscere la struttura e il funzionamento del cuore.</p> <p>Conoscere i gruppi sanguigni</p> <p>Conoscere anatomia e fisiologia dell'apparto respiratorio</p> <p>Conoscere e saper distinguere la respirazione polmonare da quella cellulare, sapendo il ruolo di entrambe nell'organismo.</p> <p>Conoscere il meccanismo dello scambio dei gas.</p> <p>Saper correlare le conoscenze relative ai diversi apparati</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Utilizzare il suolo per comprendere cosa si intende per miscela</p> <p>Determinare le caratteristiche chimiche del terreno</p> <p>CHIMICA</p> <p>Spiegare il</p>	<p>- Ed sessuale</p> <p>- Ed alimentare</p> <p>- Malattie sessualmente trasmesse</p> <p>- Gli anticoncezionali</p> <p>Capire cosa significa evoluzione biologica.</p> <p>Conoscere lo sviluppo storico delle teorie che hanno portato alla teoria di Darwin e i concetti che essa esprime, selezione naturale, lotta per l'esistenza, variabilità intraspecifica, sopravvivenza del più adattato.</p> <p>Conoscere i modi in cui gli organismi sviluppano nuovi adattamenti all'ambiente.</p> <p>Conoscere la storia della vita sulla Terra,</p> <p>Conoscere le</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--

					scientifico conoscere il concetto di grandezza e di misura	significato di < sostanza pura > con il modello particellare e giungere alla definizione di elemento	specie animali principali, del passato, che si sono estinte. Valutarne le teorie inerenti l'estinzione SCIENZE DELLA TERRA
					conoscere la differenza tra massa e peso, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico	Conoscere le caratteristiche che distinguono un elemento da un composto Comprendere la struttura dell'atomo e la relazione fra particelle positive e negative	Conoscere il tempo geologico. Conoscere la struttura interna della Terra e i suoi movimenti interni.
					conoscere il significato delle grandezze fisiche calore e temperatura	Acquisire il concetto elementare di legame e reazione chimica	Conoscere la Teoria della Deriva dei continenti e della tettonica a placche
					conoscere la differenza fra temperatura e calore, e le loro unità di misura	Osservare e descrivere la combustione di diverse sostanze:	Conoscere cause e conseguenze dei movimenti tettonici: vulcanismo, terremoti, orogenesi, archi vulcanici.
					conoscere le modalità di propagazione del calore	Cogliere le modifiche dei componenti prima e dopo la reazione di combustione in un sistema chiuso	Conoscere le varie parti di un vulcano e come esso si origina in relazione al tipo di eruzione.
					conoscere i passaggi di stato della materia e comprendere il ruolo del calore	Comprendere la differenza fra processi fisici e chimici	Conoscere cause e conseguenze di un terremoto in relazione alla sua intensità. Individuare i
					conoscere il fenomeno della dilatazione termica		

						<p>Saper distinguere i composti organici da quelli inorganici</p> <p>Realizzare e utilizzare saggi di riconoscimento di alcune sostanze</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più evidenti di acidi e basi facendo uso di indicatori naturali e della scala del Ph</p> <p>FISICA</p> <p>conoscere il ruolo delle forze nelle trasformazioni fisiche della materia</p> <p>conoscere le caratteristiche di una forza (verso, intensità, direzione, punto di applicazione)</p> <p>conoscere che cos'è il baricentro di un oggetto e in quali condizioni un oggetto può essere in equilibrio</p> <p>conoscere le caratteristiche delle leve di</p>	<p>rischi sismici, vulcanici e del proprio territorio, per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Conoscere cosa sono i minerali e che differenza c'è tra minerali e rocce</p> <p>Conoscere come si originano i diversi tipi di rocce e loro classificazione</p> <p>Conoscere in quali condizioni un tipo di roccia può trasformarsi in un altro</p> <p>FISICA</p> <p>conoscere le proprietà elettriche e magnetiche della materia</p> <p>conoscere i metodi di elettrizzazione</p> <p>conoscere il concetto di carica e corrente elettrica</p> <p>conoscere gli elementi di un circuito elettrico</p> <p>conoscere le leggi di Ohm</p> <p>conoscere il concetto di effetto</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>primo, secondo e terzo genere</p> <p>acquistare il concetto di pressione e comprendere le sue diverse applicazioni</p> <p>conoscere la spinta di Archimede e le sue implicazioni</p> <p>conoscere gli elementi che definiscono il moto di un corpo (traiettoria, spazio percorso, verso e spostamento)</p> <p>sapere come si muovono i corpi: velocità ed accelerazione</p> <p>sapere che cos'è l'inerzia</p> <p>sapere che cosa si intende per forza di attrito</p> <p>conoscere le leggi che governano il moto (Principi della dinamica)</p>	<p>termico (Effetto Joule) e effetto chimico (Elettrolisi)</p> <p>conoscere il concetto di magneti naturale e artificiale</p> <p>conoscere il fenomeno del magnetismo terrestre</p> <p>conoscere i concetti di lavoro, potenza ed energia</p> <p>conoscere le diverse forme di energia</p> <p>conoscere il concetto di conservazione dell'energia meccanica</p> <p>conoscere le leggi che governano le trasformazioni dell'energia</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	Coglie la relazione causa-effetto.	Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.			porzione di ambiente nel tempo. Individua gli interventi dell'uomo per il mantenimento della propria esistenza. Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali.				
--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiali

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
V E D E R E O S S E R V A R E S P E R I M E N T A R E	Toccare, smontare, costruire e ricostruire affinando i propri gesti per individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e degli oggetti più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle e disegni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e degli oggetti più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, disegni e testi. Eeguire semplici misurazioni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e degli oggetti più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, disegni, testi e diagrammi.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e degli oggetti più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, disegni, testi, diagrammi e mappe. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e degli oggetti più comuni. Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, disegni, testi, diagrammi e mappe. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi ad applicazioni elettroniche e informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Conoscere e rilevare, anche tramite semplici prove e indagini, le principali proprietà di vari materiali e oggetti, il ciclo produttivo con cui sono ottenuti e gli usi cui sono destinati Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e	Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi ad applicazioni elettroniche e informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

								<p>quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Accostarsi ad alcune applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
P R E V E D E R E I M M A G I N I	<p>Immaginare la struttura di oggetti e materiali e saperli assemblare in varie costruzioni.</p> <p>Riconoscere e dare un nome alle proprietà individuate ed accorgersi delle loro eventuali trasformazioni.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Usare internet</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Usare internet</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare</p>	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per</p>

P R O G E T T A R E					per reperire informazioni. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	per reperire informazioni. Effettuare misurazioni utilizzando le diverse unità di misura.	la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
I N T E R V E N I R E T R A S F O R M	Cercare di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza.	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione	Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature e elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a

A R E P R O D U R E		<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>				partire da esigenze e bisogni concreti.
	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>					

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
P E R C E P I R E E A S C O L T A R E	<p>Imparare a <u>percepire ed ascoltare</u> suoni di diversa natura</p> <p><u>Riconoscere</u> i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare</p> <p><u>Mostrare curiosità</u> nei confronti di molteplici linguaggi espressivi</p> <p><u>Sperimentare</u> diversi linguaggi espressivi. voce gesto drammatizzazioni suoni</p> <p><u>Ascoltare</u> Canti e filastrocche</p>	<p><u>Distinguere</u> in ambienti naturali e artificiali Suoni e rumori</p> <p>Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza</p> <p><u>Esplorare</u> gli elementi di base di un brano musicale</p> <p><u>Cogliere</u> gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli in azione motoria</p>	<p><u>Cogliere</u> gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p><u>Individuare</u> la pulsazione ritmica di un brano accompagnandolo con le mani</p> <p><u>Associare</u> l'atmosfera musicale a stati d'animo Emozioni Situazioni note</p>	<p><u>Esplorare</u> <u>Discriminare</u> <u>Riconoscere</u> gli elementi formali di base di un brano musicale</p> <p><u>Cogliere</u> all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli in parole azione motoria e segno grafico</p> <p><u>Costruire</u> semplici strumenti musicali</p>	<p><u>Riconoscere</u> gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienti dal proprio paese</p> <p><u>Valutare</u> gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture in tempi diversi</p>	<p><u>Valutare</u> aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><u>Riconoscere e classificare</u> gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<p><u>Riconoscere</u> all'ascolto, le caratteristiche del suono e i timbri strumentali</p> <p><u>Saper analizzare</u> suoni e sequenze sonore secondo altezza Durata Intensità Timbro Accenti Pulsazioni</p> <p><u>Saper riconoscere</u> strumenti musicali ascoltandoli</p> <p><u>Saper analizzare</u> frasi</p>	<p><u>Saper analizzare</u> un brano in rapporto a: Dinamica Andamento Timbro Espressività</p> <p><u>Saper riconoscere</u> temi e variazioni tematiche</p> <p><u>Saper analizzare</u> semplici forme musicali</p>	<p><u>Saper distinguere</u>, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile</p> <p><u>Saper analizzare</u> caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile, e tradizione</p>

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
P R O D U R R E E R I E L A B O R A R E	<p><u>Sperimentare</u> materiali diversi per produrre suoni</p> <p><u>Cantare</u> in gruppo</p> <p><u>Memorizzare</u> e <u>ripetere</u> canti e filastrocche</p> <p><u>Associare</u> movimenti alla musica</p> <p><u>Riprodurre</u> ritmi con il corpo</p>	<p><u>Usare</u> la voce per riprodurre fatti sonori</p> <p><u>Riprodurre</u> con la voce conte e filastrocche seguendo l'andamento ritmico e melodico</p> <p>Seguire le indicazioni del direttore d'orchestra in ordine ad attacco andamento Chiusa</p> <p><u>Accompagnare</u> i canti con semplici danze</p> <p><u>Produrre</u> ritmi e suoni con strumenti ritmici</p>	<p><u>Eseguire</u> in gruppo semplici canti curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori</p> <p><u>Inventare</u> conte e filastrocche su ritmi conosciuti</p> <p><u>Partecipare</u> alle attività di musica d'insieme</p>	<p><u>Eseguire</u> in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività L'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori</p> <p><u>Utilizzare</u> il flauto dolce soprano con estensione Sol-do</p> <p><u>Creare</u> ed <u>improvvisare</u> fatti sonori</p>	<p><u>Utilizzare</u> la voce in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p><u>Eseguire</u> collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività</p> <p><u>Rappresentare</u> gli elementi sintattici di eventi sonori attraverso simboli convenzionali</p> <p><u>Utilizzare</u> il flauto dolce soprano con estensione mi-do</p>	<p><u>Eseguire</u> collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><u>Utilizzare</u> voce, strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p><u>Praticare</u> la musica d'insieme anche con strumenti complessi (chitarra Tastiera)</p> <p><u>Utilizzare</u> il flauto dolce con alterazione sib</p>	<p><u>Saper improvvisare</u> sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura</p> <p>Saper realizzare improvvisazioni guidate</p> <p>Conoscere i principali strumenti musicali</p> <p>Saper usare la propria voce correttamente</p> <p>Saper cantare in gruppo</p> <p>Saper suonare il flauto dolce con estensione do-re</p> <p>Saper suonare con semplici strumenti ritmici</p>	<p><u>Saper riprodurre</u> con la voce per imitazione e/o per lettura brani monodici</p> <p><u>Saper suonare</u> il flauto dolce in brani a due voci con alterazioni</p> <p><u>Saper realizzare</u> accompagnamenti ritmici</p> <p><u>Saper inventare</u> frasi ritmiche</p> <p><u>Saper elaborare</u> partiture concrete</p>	<p><u>Saper eseguire</u> individualmente e in coro brani a una voce controllando l'espressione curando il sincronismo e l'amalgama delle voci</p> <p><u>Saper suonare</u> il flauto dolce con posizione fa diesis in brani a più voci</p> <p><u>Saper eseguire</u> ritmi</p> <p><u>Saper elaborare</u> partiture ritmiche</p> <p><u>Saper elaborare</u> melodie</p>

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
L E G G E R E E C O M P R E N D E R E	<u>Usare e riconoscere</u> simboli per codificare suoni	<u>Inventare</u> un codice per rappresentare sequenze ritmiche <u>Riconoscere</u> e classificare i suoni e gli oggetti sonori <u>Distinguere</u> i suoni della voce e degli strumenti <u>Simbolizzare e riprodurre</u> una sequenza sonora	<u>Comprendere</u> il significato dei segni convenzionali nell'esecuzione e di canti corali <u>Distinguere</u> diverse tipologie espressive: Parlato Cantato Recitato <u>Conoscere</u> gli elementi: Canzone Strofa Ritornello Piano/forte Acuto/grave Lento/veloce <u>Saper usare</u> notazioni occasionali Riconoscere la grafia convenzionale	<u>Riconoscere e descrivere</u> suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata Intensità Altezza Timbro <u>Riconoscere e assimilare</u> i concetti di Canzone Strofa ritornello Grave/acuto Piano/forte Acuto/grave Lento/veloce <u>Riconoscere e applicare</u> In forma elementare la grafia convenzionale	<u>Riconoscere</u> alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale <u>Cogliere</u> gli immediati valori espressivi dei brani ascoltati traducendoli in parola, azione motoria disegno <u>Saper usare</u> notazioni occasionali e saper riconoscere e applicare In modo creativo e consapevole la grafia convenzionale	<u>Rappresentare</u> gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <u>Leggere e scrivere</u> in chiave di violino	<u>Saper leggere e scrivere</u> ritmi <u>Saper riconoscere</u> le note in chiave di sol <u>Saper riconoscere</u> i simboli agogici e dinamici tradizionali <u>Saper usare</u> i termini specifici per definire le caratteristiche del suono e in riferimento all'intonazione <u>Conoscere</u> la storia della musica dall'antichità al medioevo	<u>Saper usare</u> i termini specifici <u>Saper riconoscere</u> le alterazioni diesis e bemolle <u>Saper leggere e scrivere</u> ritmi <u>Conoscere</u> la storia della musica dal medioevo al settecento	<u>Saper usare</u> i termini specifici in riferimento alle correnti musicali trattate <u>Saper leggere e scrivere</u> ritmi comprendendo punto e legatura di valore <u>Conoscere</u> la storia della musica dai nostri giorni

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE ED IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo esplora la realtà e i materiali che ha a disposizione.

Sceglie materiali e strumenti e li utilizza con creatività.

Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

Dimostra interesse per le diverse produzioni artistiche e comunica le proprie emozioni.

Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.

Descrive ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.

Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

Guarda con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.

Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipi utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.

Guarda con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva l'orientamento nello spazio.

Riconosce in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc) individuando il loro significato espressivo.

Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

Utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.

Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel territorio individuando il loro significato espressivo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'allievo padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
E S P R I M E R S I E C O M U N I C A R E	<p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato i Colori. Percepire globalmente il colore. Discriminare i colori. Esplorare le sensazioni tattili prodotte dal colore. Discriminare le differenze di tonalità. Compiere associazioni in base al colore. Operare classificazioni in base al colore. Percepire le potenzialità espressive del colore. Favorire l'uso controllato della mano.</p> <p>Sviluppare il senso estetico e cromatico. Utilizzare i colori in modo corrispondente alla realtà.</p>	<p>Percepire e rappresentare il proprio corpo nello spazio.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'impronta e del collage.</p> <p>Trasformazioni delle sagome.</p> <p>Disegnare paesaggi.</p> <p>Disegnare l'orizzonte.</p> <p>I piani e le profondità: prima piano, secondo piano, sfondo.</p> <p>Utilizzare le tecniche del puntinismo.</p> <p>Utilizzare matrici per stampare.</p> <p>Utilizzare gli acquerelli e i colori acrilici.</p> <p>Utilizzare la pasta per modellare per costruire opere personali.</p>	<p>Esplorare le forme delle foglie.</p> <p>Usare la tecnica dell'impronta e del frottage.</p> <p>La sagoma: rielaborare in modo creativo.</p> <p>Creare una composizione.</p> <p>Osservare la realtà e riprodurla graficamente: il cielo, il sole, la luna, le stelle e i suoi colori.</p> <p>Esprimere sensazioni attraverso l'uso di colori.</p> <p>Rielaborare in modo creativo.</p>	<p>Osservare l'ambiente.</p> <p>Rappresentare gli alberi nelle loro differenti forme.</p> <p>Utilizzare la tecnica del mosaico.</p> <p>Realizzare graffiti: arte rupestre del Paleolitico e del Neolitico.</p> <p>Utilizzare pietre in produzioni artistiche: dolmen, menhir e cromlech.</p>	<p>Riconoscere il valore artistico ed espressivo della fotografia.</p> <p>Osservare immagini e oggetti: i fiori.</p> <p>Riconoscere la simmetria speculare e radiale.</p> <p>Disegnare immagini simmetriche.</p> <p>Costruire collage.</p> <p>Utilizzare i pastelli acquerellabili.</p> <p>Utilizzare gessetti colorati.</p> <p>Creare composizioni di fiori e foglie. Costruire ed usare mascherine per dipingere. Costruire origami: fiori, ecc con carta leggera.</p>	<p>Leggere e descrivere immagini statiche e in movimento: la pubblicità ed i suoi scopi.</p> <p>Analizzare le pubblicità nelle varie forme: Il linguaggio visivo della pubblicità; la pubblicità a scopo sociale.</p> <p>Riconoscere ed interpretare il linguaggio audiovisivo: il linguaggio cinematografico; il linguaggio televisivo.</p> <p>Ideare e costruire un cartellone pubblicitario: i gadget pubblicitari.</p>	<p>Superamento del comportamento infantile.</p> <p>Valorizzazione e riscoperta della fantasia e del suo uso.</p> <p>Superamento degli stereotipi e dei modelli convenzionali.</p>	<p>Sviluppo della socialità con attività di lavoro di gruppo.</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi attraverso le espressioni individuali e di gruppo.</p>	<p>Capacità di esprimersi e di comunicare mediante i linguaggi propri della figurazione e di comprendere e produrre messaggi visuali.</p> <p>Conoscenza delle strutture del linguaggio visuale.</p> <p>Acquisizione di strumenti tecnici ed abilità necessarie a produrre messaggi visivi.</p>

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
O S S E R V A R E E L E G G E R E I M M A G I N I	<p>Osservazione e rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</p>	<p>Osservare opere d'arte.</p> <p>Leggere e descrivere immagini.</p>	<p>Esprimere sensazioni attraverso l'uso di colori. Descrivere opere d'arte. Leggere immagini. Rielaborare in modo creativo. Riconoscere i colori caldi e i colori freddi. Gli accostamenti dei colori.</p> <p>Utilizzare matrici per stampare.</p> <p>Utilizzare gli acquerelli e i colori acrilici.</p> <p>Utilizzare la pasta per modellare per costruire opere personali.</p>	<p>Utilizzare le tecniche del collage e del puntinismo.</p> <p>Utilizzare i colori a tempera e le chine: disegno in bianco e nero e disegni monocromatici.</p> <p>Comporre gradazioni di colore: i colori complementari.</p> <p>Individuare figure e sfondo. Individuare i piani di un'immagine.</p> <p>Utilizzare sfondi diversi: colori contrastanti.</p>	<p>Leggere e descrivere immagini.</p> <p>Leggere e descrivere una fotografia.</p> <p>Conoscere le regole della prospettiva.</p> <p>Riconoscere in un'immagine la posizione della Linea dell'orizzonte.</p> <p>Utilizzare la prospettiva centrale per rappresentare spazi aperti: lo skyline, il profilo della città con strade e gli edifici.</p>	<p>Riconoscere e disegnare volumi, usando la tecnica del chiaroscuro: l'espressività della luce.</p> <p>Creare sfumature di luci ed ombre con i colori a tempera.</p> <p>Disegnare copiando dal vero. Utilizzare il carboncino.</p>	<p>Sviluppo della capacità di osservazione.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Acquisizione di capacità di osservazione, analisi, introspezione, rielaborazione e fantasia.</p>	<p>Acquisizione di un metodo di lavoro e di studio.</p> <p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Acquisizione di capacità introspettive.</p> <p>Comprensione ed uso dei Linguaggi specifici.</p>	<p>Maturare le capacità percettivo-visive.</p> <p>Prendere coscienza dello spazio che lo circonda.</p> <p>Produzione ed rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>Acquisizione della terminologia appropriata e specifica della disciplina.</p>

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
C O M P R E N D E R E E A P P R E Z Z A R E L E O P E R E D' A R T E		<p>Riconoscere i colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzare i colori. Disegnare opere monocromatiche.</p> <p>Composizioni di colori: I mandala.</p> <p>Riconoscere e tracciare punti, linee, forme.</p> <p>Utilizzare punti, linee e forme (blocchi logici) in composizione.</p> <p>Utilizzare la tecnica del collage.</p> <p>Realizzare una composizione tridimensionale.</p>	<p>Leggere ed interpretare i fumetti e le caratteristiche dei loro disegni.</p> <p>Conoscere i codici del fumetto.</p> <p>Esprimere emozioni utilizzando i codici del fumetto.</p> <p>Rielaborare in modo creativo: le vignette, le nuvolette, le didascalie, le linee e il movimento, le onomatopее e il "lettering".</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare i colori nelle varie sfumature: il disco cromatico e i colori terziari.</p> <p>Usare i colori a tempera per ottenere gradazioni di colore: le gradazioni dei toni.</p> <p>Monumenti in fotografia.</p> <p>Manipolare immagini.</p>	<p>Leggere immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconoscere alcuni significati simbolici dell'antica arte egizia: pittura, geroglifici, scultura, architettura.</p> <p>Costruire un'opera in rilievo dipinto.</p> <p>Costruire modellini di colonne egizie.</p> <p>Costruire un depliant per far conoscere i principali beni culturali del luogo in cui si vive.</p>	<p>Leggere opere d'arte di diverse epoche storiche.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dall'arte greca e romana antica.</p> <p>Costruire un depliant per far conoscere i principali beni culturali del luogo in cui si vive.</p> <p>Rappresentare la figura umana.</p> <p>Rappresentare il volto e le espressioni.</p>	<p>Acquisizione di un metodo di lavoro.</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p> <p>Comprensione ed uso di messaggi specifici.</p>	<p>Cura del materiale e dell'ambiente circostante.</p> <p>Lettura di documenti del patrimonio culturale.</p>	<p>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</p> <p>Capacità di "lettura consapevole e critica dell'opera d'arte inquadrata nel tempo.</p> <p>Acquisizione di metodologie operative grafico-pittoriche.</p> <p>Capacità espressive e senso del colore.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

.Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche col l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo l'ascolto e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

.Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità, di impegnarsi per il bene comune.

Nucleo Tematico	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA 3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA 5^ PRIMARIA	1^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	2^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	3^SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Possedere la consapevolezza del proprio corpo globalmente e nelle sue singole parti.</p> <p>Avere una corretta conoscenza dello schema corporeo e riprodurlo graficamente con ricchezza di particolari in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>Ricostruire con facilità la figura umana attraverso un puzzle.</p> <p>Utilizzare correntemente i cinque sensi e discriminarne le informazioni.</p> <p>Completare il processo di lateralità e lateralizzazione prendendo coscienza della propria dominanza corporea e riconoscendo con facilità la destra e la sinistra.</p>	<p>Utilizzare il movimento globale in modo personale, armonico, efficace.</p> <p>Trovare e mantenere l'equilibrio in situazioni semplici di disequilibrio.</p> <p>Afferrare, lanciare, mirare con le mani e con i piedi.</p> <p>Utilizzare con velocità e precisione le mani, le dita e i piedi.</p> <p>Organizzare in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti.</p> <p>Individuare, nello spazio d'azione e attraverso il proprio corpo, punti di riferimento, rapporti topologici.</p> <p>Cogliere e valutare le distanze fra elementi dello spazio reale e grafico.</p> <p>Orientare sé stessi nello spazio reale e orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>Osservare e riprodurre nello spazio reale e grafico</p>	<p>Esprimere una disponibilità motoria che coinvolga globalmente tutto il corpo in gesti efficaci.</p> <p>Saper controllare il corpo in situazioni di disequilibrio</p> <p>Coordinare la motricità del corpo, in particolare degli arti, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità distale fine-destrezza.</p> <p>Adattarsi spontaneamente allo spazio d'azione.</p> <p>Percepire e rappresentare elementi dello spazio.</p> <p>Orientare sé e gli altri nello spazio</p> <p>Adattarsi spontaneamente ad un fenomeno sonoro esterno.</p> <p>Percepire,</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare abilità di lancio, ricezione, mira,, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse di gioco</p>	<p>Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni</p> <p>Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio temporali.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione</p>	<p>Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse.</p> <p>Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio temporali.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione.</p> <p>Riconoscere strutture temporali più complesse.</p> <p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Approfondimento delle informazioni sulle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Riconoscere le componenti spazio temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva.</p> <p>Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali</p>

	<p>Possedere una coordinazione motoria globale e segmentaria più che buona ed efficace.</p> <p>Possedere la pluralità degli schemi motori posturali e dinamici, di base e avanzati, semplici e complessi.</p> <p>Controllare con facilità il proprio corpo in situazioni di disequilibrio.</p> <p>Orientarsi, organizzarsi e muoversi efficacemente e con sicurezza, individualmente e in gruppo, percependo correttamente gli elementi spaziali e temporali.</p> <p>Conoscere i concetti topologici.</p> <p>Eeguire correttamente e velocemente percorsi motori, liberi e definiti.</p> <p>Possedere la piena e completa coordinazione</p>	<p>semplici percorsi.</p> <p>Cogliere e riprodurre elementi temporali quali prima/dopo, contemporaneamente</p>	<p>riprodurre, rappresentare elementi temporali</p>				<p>complesse.</p>
--	---	--	---	--	--	--	-------------------

	<p>oculo - manuale.</p> <p>Utilizzare una motricità distale fine.</p> <p>Eseguire ritagli, colorare rispettando i margini e manipolare con destrezza materiali diversi.</p> <p>Orientarsi e gestire lo spazio grafico.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA 3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA 5^ PRIMARIA	1^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	2^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	3^SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare la mimica facciale e gli atteggiamenti posturali per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, azioni.</p> <p>Riconoscere nell'altro emozioni, sentimenti, azioni attraverso il linguaggio del suo corpo.</p> <p>Esprimere il proprio vissuto corporeo.</p>	<p>Comunicare con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni.</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>Comprendere il linguaggio gestuale.</p>	<p>Esprimere una disponibilità motoria che coinvolga globalmente tutto il corpo in gesti espressivi.</p> <p>Saper esprimere con il corpo emozioni e sentimenti</p> <p>Saper drammatizzare storie</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e</p>	<p>Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</p> <p>Variare e ristrutturare le diverse forme di movimento in modo</p>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea e di comunicazione efficace.</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti.</p> <p>Variare e ristrutturare le diverse forme di</p>	<p>Conoscere le tecniche di espressione corporea</p> <p>Rappresentare idee, stati d'animo, storie, mediante gestualità e posture individualmente, a coppie, in gruppo.</p> <p>Reinventare la funzione degli oggetti scoprendo diversi utilizzi e diverse gestualità.</p> <p>Conoscere e saper decodificare i gesti</p>

				collettive. Saper interpretare testi e drammatizzare storie Saper esprimere coinvolgendosi empaticamente, brani musicali Utilizzare con il proprio corpo codici espressivi in modo personale e creativo.	personale.	movimento in modo personale.	arbitrali relativamente all'applicazione del regolamento del gioco.
NUCLEO TEMATICO	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA 3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA 5^ PRIMARIA	1^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	2^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	3^SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare al gioco comprendendone e rispettandone le strutture e le regole. Assumere atteggiamenti positivi nei confronti dei compagni. Esprimere e controllare le emozioni suscitate nel gioco.	Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione con i compagni. Giocare rispettando le regole. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Cooperare nel	Coordinare e riprodurre un gesto con rappresentazione mentale del modello Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione con i compagni Giocare rispettando le regole. Saper riprodurre modelli gestuali in modo	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzati anche in forma di gara, collaborando	Conoscere gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate nei giochi, negli sport individuali e di	Conoscere gli elementi regolamentari per la realizzazione del gioco. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.	Scegliere modalità relazionali che valorizzino le diverse capacità. Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo. Partecipare attivamente alle scelte della tattica di squadra e alla sua

		gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione con i compagni	plastico Coordinare ed utilizzare in modo adeguato schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio ,e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.	squadra. Conoscere e migliorare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	Conoscere e migliorare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.	realizzazione nel gioco.
NUCLEO TEMATICO	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA 3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA 5^ PRIMARIA	1^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	2^SECONDARIA DI PRIMO GRADO	3^SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Utilizzare in modo idoneo i materiali di gioco. Conoscere e controllare le principali funzioni del proprio corpo. Riconoscere e	Muoversi con sicurezza nel percorso aula-palestra. Attribuire agli attrezzi della palestra la loro giusta funzione e usarli in sicurezza.	Muoversi con sicurezza nel percorso aula-palestra. Attribuire agli attrezzi della palestra la loro giusta funzione e usarli in sicurezza.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra	Conoscere l'educazione fisica come educazione attraverso il movimento e come pratica di attività sportive educative. Conoscere la palestra: muoversi in	Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Prendere coscienza del proprio stato di	Conoscere elementi di primo soccorso. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

	<p>gestire in maniera adeguata i propri indumenti e gli oggetti personali.</p> <p>Riconoscere e seguire le norme di igiene personale.</p> <p>Alimentarsi in maniera corretta.</p>	<p>Orientarsi nello spazio della palestra e muoversi in sicurezza</p> <p>Saper scegliere una alimentazione sana e corretta prima e dopo l'attività sportiva</p> <p>Saper verbalizzare gli stati fisici e personali di benessere e di malessere indicandone le possibili cause</p>	<p>Orientarsi nello spazio della palestra e muoversi in sicurezza.</p> <p>Comprendere la relazione tra ambiente esterno e benessere</p> <p>Saper scegliere una alimentazione sana e corretta prima e dopo l'attività sportiva</p> <p>Saper verbalizzare gli stati fisici e personali di benessere e di malessere indicandone le possibili cause</p>	<p>alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani, stili di vita . Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Dar prova di autocontrollo in situazioni di emergenza e rendersi disponibile a collaborare</p> <p>Saper scegliere una alimentazione sana e corretta prima e dopo l'attività sportiva</p> <p>Saper verbalizzare gli stati fisici e personali di benessere e di malessere indicandone le possibili cause</p>	<p>sicurezza in palestra, abbigliamento ed igiene in palestra.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p> <p>Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Prevenire il mal di schiena e i paramorfismi.</p>	<p>efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.</p> <p>Prendere coscienza e riconoscere che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</p> <p>Prevenire il mal di schiena e i paramorfismi.</p> <p>Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</p> <p>Sapersi comportare in modo appropriato per la propria sicurezza e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Saper mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo.</p> <p>Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</p> <p>Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento.</p>
--	---	---	---	---	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

NUCLEI TEMATI CI	INFANZIA	1^PRIMARIA	2^PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
DIO E L'UOMO	<p>Il sé e l'altro</p> <p>Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti</p> <p>Scoprire che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</p> <p>Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno, rendendosi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri</p> <p>Riconoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio padre</p> <p>scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia:</p> <p>Scoprire che Gesù è il dono più grande che Dio padre ha fatto agli uomini</p> <p>Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato.</p>	<p>Saper apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa, riconoscendola come luogo di incontro, comunione e preghiera dei credenti in Cristo.</p> <p>Scoprire che in altri luoghi di culto si riuniscono comunità non cristiane, maturando, così, il rispetto per le altre religioni.</p> <p>Riconoscere la preghiera cristiana come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera</p>	<p>Comprendere che i popoli, da sempre, hanno cercato di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo, anche attraverso racconti mitologici, esprimendo la loro fede in Dio in modi e forme differenti.</p> <p>Identificare nel patto di alleanza dell'Antico Testamento il nucleo originario delle fedi ebraica e cristiana.</p> <p>Riconoscere la preghiera cristiana come dialogo tra l'uomo e Dio</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù ed azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni nel mondo, individuando gli</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

			cristiana la specificità del "Padre Nostro".			aspetti più importanti del dialogo interreligioso.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	I discorsi e le parole Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, sapendone narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli Saper riconoscere e collocare i brani biblici ed, in particolare, evangelici all'interno della riflessione personale e di gruppo.	Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita, comprendendone il diverso piano intenzionale rispetto alle risposte scientifiche. Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata delle religioni ebraica e cristiana, individuando la struttura generale del testo sacro. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali,	Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Leggere direttamente brani biblici, individuandone il messaggio principale, e saperli collocare all'interno della riflessione personale e di gruppo.	Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee

				tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria</p>	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari	<p>Comprendere il significato cristiano dell'Avvento.</p> <p>Scoprire l'origine della tradizione del Presepio.</p> <p>Riconoscere nella Resurrezione un messaggio di speranza e salvezza per tutti i cristiani.</p>	<p>Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia.</p> <p>Interpretare nei racconti evangelici del Natale e della Pasqua i segni della venuta del Salvatore, nonché del compimento del disegno divino di salvezza.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc...)</p>	<p>Comprendere il senso ed il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare espressioni significative d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, segni e simboli, al fine di rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea

	interiorità, l'immaginazione e le emozioni.								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	INFANZIA	1^ PRIMARIA	2^ PRIMARIA	3^ PRIMARIA	4^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	SECONDARIA I° CLASSE 1^	SECONDARIA I° CLASSE 2^	SECONDARIA I° CLASSE 3^
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Conoscenza del mondo</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana è fondata, saldamente, sui Comandamenti espressi da Gesù.</p> <p>Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti gli esseri umani.</p>	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Identificare nella carità cristiana un valore imprescindibile per la comunità dei credenti, dalle origini ed in ogni tempo.</p>	<p>Riconoscere che, per la religione cristiana, Gesù è il Signore, il quale rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <p>Apprendere gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole e riconoscere il talento che ciascuno di noi può porre al servizio degli altri.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione anche nella vita dei Santi ed in Maria, la madre di Gesù, ricavandone altresì modelli di vita.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono la scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di una vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>